

ITINÉRAIRE ARQUÉOLOGIQUE

1 Musée d'archéologie Municipal

Il est situé sur une nécropole de style romain tardif de la fin du IV^e siècle ap. J.C.

2 Centre d'interprétation de la Muraille Punique

Construite en 227 av. J.C., au moment de la fondation de la ville punique par les Carthaginois.

3 Maison de la Fortune

C'est une inscription sur le carrelage du patio de la demeure romaine -fortuna propitia- qui donne son nom au gisement.

4 Augusteum

Édifice romain caractére religieux, identi-fié comme le siège d'un collège augus-tal, où se réunissaient les prêtres responsables du culte de l'empereur de la ville.

5 Musée du Forum Romain

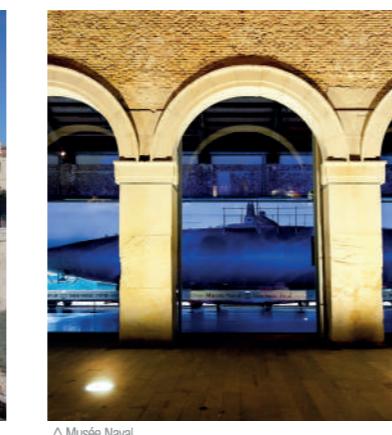
Le musée du forum romain est l'entrée de l'un des plus grands parcs archéologiques urbains d'Espagne. Dans ses salles, vous pourrez découvrir l'histoire du Cerro del Molinete, de l'ancienne Carthago Nova à nos jours.



▲ Théâtre Romain



▲ Campus Muralla del Mar



▲ Musée Naval



▲ Musée du Forum Romain

La visite du musée s'achève par la découverte d'importants vestiges de l'époque romaine tels que la Curie, le Forum, le Sanctuaire d'Isis, les anciennes voies romaines, les Bains du Port et son portique d'accès, et enfin le bâtiment Atrium.

6 Vestiges Romains

El texto del 6 cambia por: Ils correspondent aux grands axes routiers de l'époque romaine: le Cardo de Salvius, le Decumano Maximum et une chaussée dans la zone portuaire.



▲ Centre d'interprétation de l'histoire de Carthagène



▲ Muraille de Carlos III



▲ Église de Santo Domingo

7 Domus du Portique

Murs du portique du Théâtre renfermant des ruines byzantines. Salle Municipale d'Exposition.



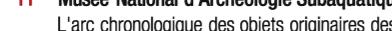
▲ Musée du Théâtre Romain



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique

8 Musée du Théâtre Romain

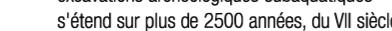
La construction du grānd édifice romain destiné aux spectacles commence à l'aīn du 1^{er} siècle av. J.C. Composant un ensemble unique avec le théâtre se trouvent les vestiges de l'Ancienne Cathédrale de Sainte Marie la Velle.



▲ Musée du Forum Romain

9 Centre d'interprétation de l'histoire de Carthagène. Castillo de la Concepción

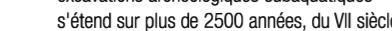
Château de la Concepción, tā Situé sur la colline du même nom. Le donjon et les salles construits à la fin du XVII et début du XVIII siècle sont les siéges des centres d'interprétation de l'histoire et la Carthagène médiévale.



▲ Centre d'interprétation de l'histoire de Carthagène. Castillo de la Concepción

10 Amphithéâtre

Construit au milieu du I^{er} siècle ap. J.O on peut voir encore des contreforts radiaux et une partie des salles qui se trouvaient sous les gradins.



▲ Musée du Forum Romain



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

11 Musée National d'Archéologie Subaquatique

L'arc chronologique des objets originaires des excavations archéologiques subaquatiques s'étend sur plus de 2500 années, du VII siècle avant J. C. au XIX siècle après J. C. La dernière collection jointe à l'exposition présente une partie du trésor de la fré-gate «Nuestra Sra. de las Mercedes» composée d'environ 500.000 pièces d'or et d'argent. Consulter les prix



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

12 Torre Ciega

Cette construction funéraire romaine faisait partie d'une nécropole.



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

13 École des Gardes-Marines

Conçue en 1785 comme école et caserne de gardes-marines.



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

14 Porte de L'Arsenal

C'est la seule porte, parmi celles construites au XVIII siècle dans les murailles de Carthagène, qui se conserve encore.



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

15 Capitainerie Générale

Cet édifice fut construit en 1740. La façade fut reconstruite au XIX^e siècle, puis réformée au XX^e s. L'intérieur est richement décoré.



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

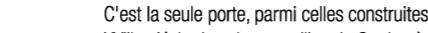
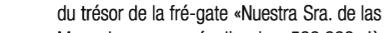
16 Parc Maistrance d'Artillerie.

Musée d'histoire militaire

Détruit presque entièrement à cause d'une explosion à la fin de l'insurrection cantonale de 1874, les façades latérales conservent mieux l'aspect premier de l'édifice du bâtiment. Siège du Musée Militaire et de l'Archive Municipale.



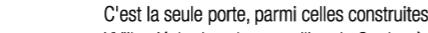
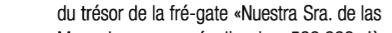
▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

17 Musée Naval

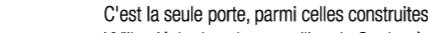
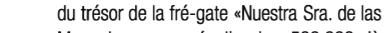
Le centre d'instruction de Marine, un quartier antique de prisonniers et des maures est un édifice du XVIII siècle regroupant l'Université Polytechnique et le Musée Naval. Parmi les zones thématiques se distinguent celles dédiées à Isaac Peral et aux sous-marins. L'original du premier sous-marin inventé par Isaac Peral, originaire de la ville de Carthagène dont le projet a été conçu en 1884, est exposé dans l'ancienne salle des chaudières de l'Arsenal de la ville. La construction de celui-ci a eu lieu à Cadix et a été mis à l'eau en 1888.



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

18 Basilique de la Caridad

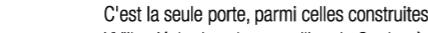
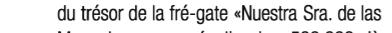
Ce temple était l'église de l'ancien hôpital de la Charité.



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

19 Musée Aguirre. MURAM

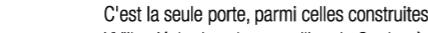
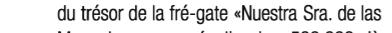
La tour est couronnée d'une brillante coupole qui domine la construction, d'où partent deux façades généralement décorées de motifs céramiques de style rococo. Siège du musée régional d'art moderne.



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

20 Maison Molina

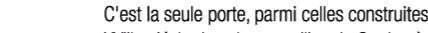
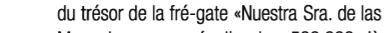
Édifice de la fin du XVIII siècle, remar-quable pour son austérité, alliant la pierre et la brique, les grilles et les balcons forgés. Siège du Centre Régional pour l'Artisanat.



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

21 Maison Zapata

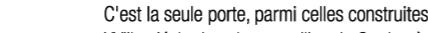
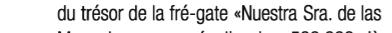
À l'extérieur, il se remarquent, un portique soutenu et par des colonnes, une tour crénelée des couronnements à influence viennoise sur le mur.



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

22 Palais Consistorial - Hôtel de Ville

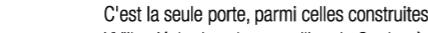
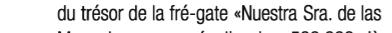
Édifice de style éclectique aux façades différentes les unes des autres.



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

23 Casino

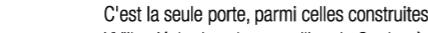
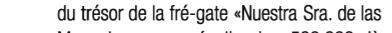
Le portail est du XVII^e siècle. A l'intérieur, un beau patio surmonté de la galerie du premier étage. La décoration et le mobilier sont modernistes.



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

24 Centre d'Interprétation de l'Architecture Défensive de Cartagena. Fort de Noël.

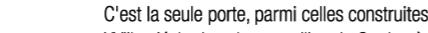
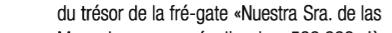
Batterie de la côte construite dans les années 1860 pour défendre l'intérieur du port, la ville et surtout l'Arsenal, contre les attaques d'une flotte ennemie.



▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

25 Maison Clavel de Gaudí

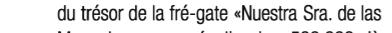
Le rez-de-chaussée et l'entresol forment un ensemble indépendant relié au premier étage par des éléments décoratifs. À l'intérieur, un superbe escalier de marbre et le salon de danse.

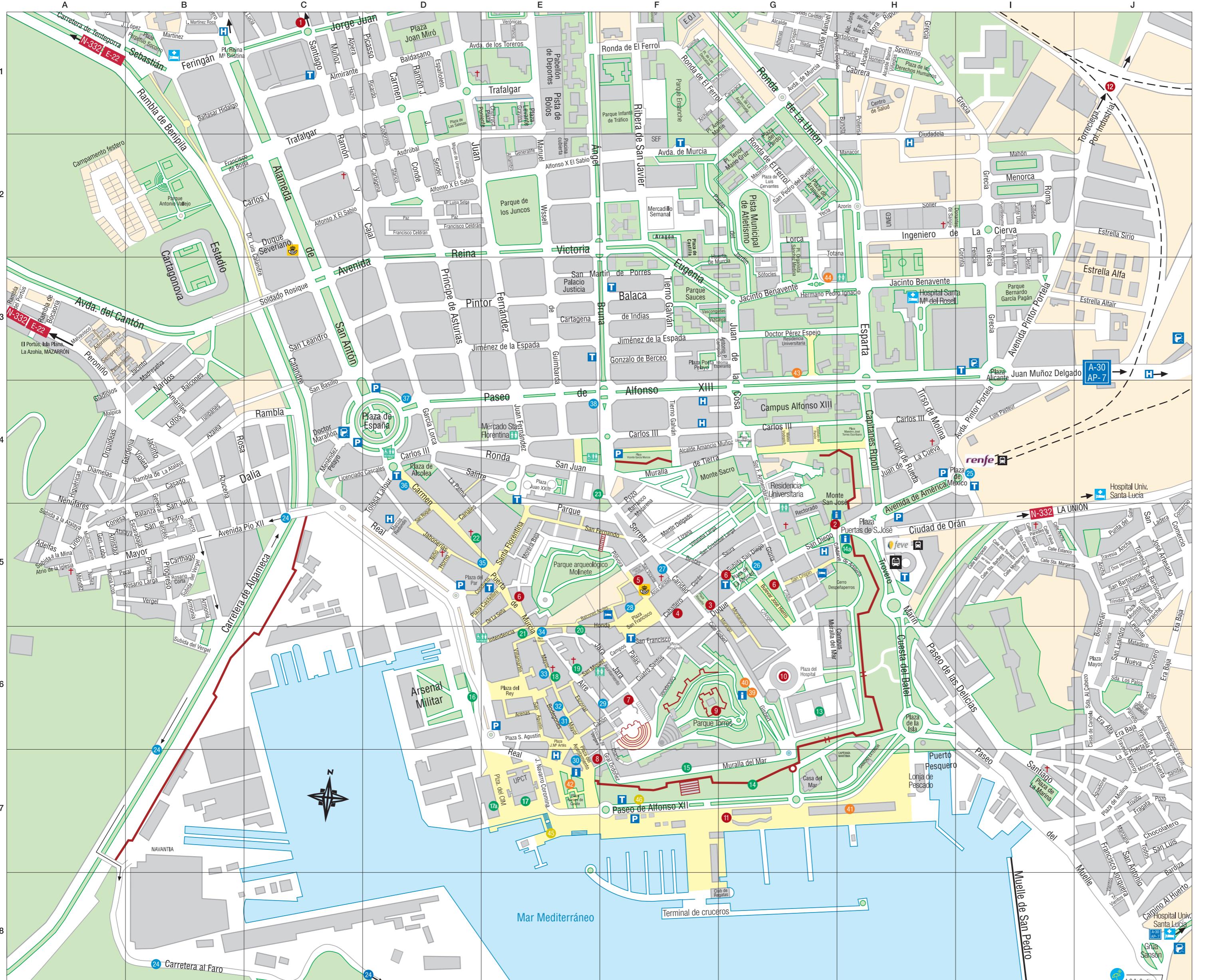


▲ Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQVA

26 Maison Aguirre. MURAM

La façade est couronnée d'une brillante coupole qui domine la construction, d'où partent deux façades généralement décorées de motifs céramiques de style rococo. Siège du musée régional d'art moderne.





1
2
3
4
5
6

- Musée d'archéologie Municipal 
 - Centre d'interprétation de la Muraille Punique 
 - Maison de la Fortune 
 - Augusteum
 - Musée du Forum Romain 
 - Vestiges Romains
 - Domus du Portique
 - Musée du Théâtre Romain 
 - Centre d'interprétation de l'histoire de Carthagène 
 - Amphithéâtre
 - Musée National d'Archéologie  Subaquatique. ARQUA
 - Torre Ciega

13
14
15
16
17
17a
18
19

- Campus Muralla del Mar
 - Muraille de Carlos III
 - École des Gardes-Marines
 - Porte de L' Arsenal
 - Musée Naval 
 - Musée Naval. Chambre Isaac Peral 
 - Église de Santo Domingo
 - Église de Sta. Maria de Gracia
 - Maison Molina
 - Capitainerie Générale
 - Église El Carmen
 - Parc Maistrance d'Artillerie. 
 - Musée d'histoire militaire

24
25
26
27
28
29
30

- Centre d'Interprétation de l'Architecture Défensive de Cartagena. Fort de Noël.
 - Gare
 - Maison Aguirre. MURAM 
 - Basilique de la Caridad
 - Maison Maestre
 - Maison Clares
 - Palais Consistorial 
 - Maison Cervantes
 - Casino
 - Maison Llagostera
 - Grand Hôtel
 - Maison Pedreño
 - Maison Dorda
 - Maison Zapata
 - Hôtel de la compagnie de l'agrandissement

39
40
41
42

- Refuge-Musée de la Guerre Civile 
 - Ascenseur-Passerelle 
 - Auditorium et Centre de Congrès El Batel 
 - Monument aux Héros de Santiago de Cuba et Cavite
 - Assemblée Régionale
 - Musée Carmen Conde et Antonio Oliver 

45

- ## Bateau touristique

Bus touristique